

## Найважча роль

Глазовий Павло Прокопович

Вихваляє свого сина мати на всі боки:  
— У студії при театрі вчиться вже два роки.  
Дуже довго муштрували хлопця режисери.  
Аж тепер він дочекався першої прем'єри.  
Роль найважчу доручили любому синочку:  
Він на сцену в третій дії викочує бочку.

Постійна адреса: [http://ukrlit.org/hlazovyi\\_pavlo\\_prokopovych/naivazhcha\\_rol](http://ukrlit.org/hlazovyi_pavlo_prokopovych/naivazhcha_rol)